4K - grščina

Načrt učnih enot:
A) Branje:
- IZBOR GRŠKE LIRIKE po učnem tekstu Musike (september - januar: dijak je sposoben analizirati pesmi s profesorjevo pomočjo - zaveda se specifičnosti pesniškega jezika (osnove metrike), obravnavanih tem in zgodovinskega okvira. Minimalni končni standard je, da te vsebine podaja samostojno in tako dokaže doseženo znanje.
- LIZIAS, Za Eratostenov umor (februar - junij): dijak pozna življenjepis avtorja, delo, sodstvo v antičnih Atenah, vsebinske ter slogovne značilnosti dela ter je sposoben samostojnega prevajanja (kar predstavlja tudi minimalni standard znanja); zaveda se specifičnosti govorniškega jezika in tehničnih terminov
b) Književnost:
LIRIKA (september - januar) Družbeno zgodovinski okvir. Elegija: Kalin, Tirtaj, Mimnerm, Solon, Teognid. Jamb: Arhiloh, Semonid, Hiponaks. Monodija: Alkaj, Sapfo, Anakreont. Zborska lirika: Alkman, Stezihor, Ibik (prva zborska lirika), Simonides, Pindar, Bakhilides (druga zborska lirika). Grške kontinentalne pesnice: Korina, Praksila, Telesila.
Za pričakovane učne rezultate, minimalne standarde in dokaze o doseženo znanje gl. zgoraj "Izbor grške lirike"
DRAMATIKA: Atiška doba, izvor tragedije in organizacija antičnih gledaliških predstav. Ajshil, Sofokles, Evripid. Izvor komedije: Aristofan, Menander. (januar - marec). Dijak pozna zgodovinsko ozadje nastanka in razvoja grške dramatike, glavne avtorje ter vsebino poglavitnih del. Te podatke je sposoben podati samostojno, kar predstavlja minimalne standarde; razmišlja o vplivu na kasnejšo dramatiko in jo primerja, samostojno bere prevode grških tragedij. Znanje dokaže s samostojnim podajanjem snovi in s samostojnim branjem tragedij v prevodu.
ZGODOVINOPISJE: Tukidid, Ksenofont. Dijak pozna zgodovinsko in politično ozadje nastanka zgodovinskih del, življenjepis obeh avtorjev ter vsebino poglavitnih del. Te podatke je sposoben podati samostojno, kar predstavlja minimalne standarde; razmišlja o vplivu na kasnejše zgodovinopisje in Tukidida ter Ksenofonta primerja s Herodotom. Znanje dokaže s samostojnim podajanjem snovi in s samostojnim branjem tragedij v prevodu.
RETORIKA IN GOVORNIŠTVO: Lizias, Izokrat, Demosten. (april- junij)
c) Jezik:
- SKLONOSLOVJE (skozi celo šolsko leto ob prevajanju sestavkov iz antologije Δυο). Dijaki razpoznavajo uporabo in vlogo posameznih sklonov, kar predstavlja minimalne standarde. Usvojeno znanje dokažejo s skladenjsko analizo sestavkov. Predvideno je tudi utrjevanje in ponavljanje že predelane snovi (morfologija in sintaksa).

Spremljanje napredka in formativno preverjanje:
Dijaki bodo redno vadili v šoli (individualno in v skupinah peer-to-peer) ter z domačimi nalogami. Vse domače naloge bomo popravili skupinsko in omogočili dijakom, da zapolnijo morebitne vrzeli. Na koncu posameznih učnih enot bo ustno in/ali pisno preverjanje.

Povratna informacija in možnosti za izboljšanje:
Predvideno je formativno spremljanje, ki se bo izvajalo med celotnim šolskim letom pred, med in ob koncu obravnave novih učnih vsebin, z namenom ugotavljanje predznanja,

razumevanja snovi ter sprotnega odpravljanja napak.

Načini ocenjevanja in dokazi o doseženih rezultatih:
Ocenjevanje bo pisno (šest šolskih nalog) in sprotno ustno. Ustno preverjanje bo predvidevalo tudi branje čtiva, kar bo dijaku omogočilo, da učne vsebine poda na oseben in ustvarjalnejši način.

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):
Pisno ocenjevanje bo temeljilo na šestih šolskih nalogah, ustno pa na spraševanjih oziroma poročanju. Pri ocenjevanju pisnih izdelkov bom upoštevala slovnično pravilnost podanih vsebin, primernost izražanja pri prevodih v slovenščino, natančnost pri analizi tekstov in vaj, pri zaključni ustni oceni pa še morebitne kontrolne teste, sproščenost pri branju grških besedil in podajanju snovi, sposobnost logičnega sklepanja in interdisciplinarnega povezovanja, sodelovanje pri pouku ter vztrajnost in marljivost pri domačem delu.

Pogoji za pozitivno zaključno oceno:
Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če: zna pravilno brati grška besedila, prepoznati in prevesti obravnavane morfosintaktične strukture grškega jezika, pozna razvoj obravnavanih poglavij grške književnosti in teme obravnavanih besedil.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:
Musike (antologija arhaične lirike), Lizias, Za Eratostenov umor (sodni govor), Duo (zbirka slovničnih vaj in pasusov), Grško-slovenski slovar, učiteljevo gradivo